



LA
CISCU
MARGARET
Orquesta Clown

DIZIPLINA 3.0

**FOR ALL AGES/ LIVE MUSIC/
ROCK AND CLOWN / HUMOUR / CHILE**



CONTENT



- 3 Team
- 5 Project description and links DIZIPLINA
- 7 The Band **LA CISCU MARGARET**
- 8 Biographies
- 13 Performances
- 15 Discography and Productions
- 16 La Ciscu Margaret in the circus
- 17 Press
- 19 Contact



TEAM



Cast: Ilan Spollansky, Juan Ignacio Vega, Nicolás del Río, Benjamín Superby, Carlos Becker, Darío Aste, Roberto Cobián, Tomas Camus

Music by: Ilan Spolansky, Tomas Camus and La Ciscu Margaret

Lightdesign: La Ciscu Margaret

Sound technology: Abelardo Pando

Stage design: La Ciscu Margaret

Costumes: La Ciscu Margaret

Video: Pedro Lorca, Nicolás del Río, La Ciscu Margaret

Photos: Ramón Gómez

Administration: Ilan Spolansky, Juan Ignacio Vega

Production management: Annina Gieré and La Ciscu Margaret

Dossier: Carlos Becker



PROJECT AND DESCRIPTION

DIZIPLINA



Diziplina is a rock and clown programme full of mistakes - funny and absurd, sparkling and vivid – suggesting, in a cheerful and unvarnished way that one should not take oneself, others and perhaps even life itself too seriously. The audience witnesses a concert in which many things go wrong. The seriousness of musical performances is taken for a ride with a good portion of satire. **Diziplina** shows us that there is no right or wrong way to make music. Because not only discipline, but also creativity, spontaneity and energy are indispensable for music on stage. Thus, the band members do not represent the best example of order or good behaviour - in fact, they are just the opposite, an uncontrolled and unfocused bunch of clowns! The strong desire for order on the part of the conductor contrasts with the poor discipline of the orchestra members. The situation comes to a head and threatens to escalate. But in this apparent chaos and to everyone's amazement, the eight energetic and lovable musicians finally manage to perform their concert and inspire the audience with rhythm, laughter and rock & roll.

FOR ALL AGES / LIVE MUSIC / CLOWN / ROCK'n'ROLL / HUMOUR / CHILE

GENRE

Theatre, Clown and Live music from Mambo to Swing, Reggae to Rock'n'Roll

AUDIENCE

All ages - from young to old

LANGUAGE

Body language and English, Spanish, French and German

DURATION

50 Minutes

ACTORS ON STAGE

8 Actors & Musicians



LINK VIDEO PROMOCIONAL 2023:

<https://www.youtube.com/watch?v=QPCj7tTHAtc>

LINK VIDEO EXTRACTO SHOW:

<https://www.youtube.com/watch?v=D24e6E-6zTo&t=20s>

THE BAND



La Ciscu Margaret is a rock and clown orchestra - a Chilean firework of wit and madness that combines music, theatre and clownery. Since its foundation in 2008, La Ciscu Margaret has performed on numerous theatre and music stages, such as the *Mímame Festival* in Colombia, the *Festival d'Aurillac* in France, the *Santiago a mil Festival* or the *Lollapalooza* in Chile.

In 2016, the band won the Chilean culture and art fund *Fondart* to tour with three of their productions. In 2014 and 2015, La Ciscu Margaret also toured Chile, Peru and Colombia as a circus orchestra under the direction of Jeff Hall and Catherine Archambault (*Cirque du Soleil*).

La Ciscu Margaret consists of eight actors whose studies focused on physical and comic theatre, as well as music. Together they make the comic and the absurd come alive and lead the audience on a journey of discovery into the true and original essence of the clown.

The band's characteristic ingenuity, spontaneity and boundless energy merge with the music they have written themselves- from blues to reggae, swing and mambo to cumbia, ska and rock'n'roll - leaving the audience vibrating.

With more than 13 years of experience, La Ciscu Margaret can guarantee the audience an unforgettable evening that will make even theatre and music grumps marvel, laugh and dance.

BIOGRAPHIES

ILAN SPOLLANSKY

is

“TIC - FIX”



Actor and musician Ilan Spollansky graduated from the *La Mancha* International Drama School and later trained with theatre masters such as Jaime Lorca, Jean Michel D`Hoop and Andrés del Bosque. Since his graduation, he has worked as an actor, puppeteer and musician in numerous theatre productions with renowned companies such as *Viaje Inmóvil* or *La Compañía la Mancha*. He is the founder, actor, composer and director of *La Cucaracha Teatro*, *KRL Producciones* and the orchestra *La Ciscu Margaret*, with whom he has toured Latin America from north to south, France and Spain, performing on renowned stages. As an actor, he is also active in commercials for television in Chile and abroad. He plays several instruments, his specialities being the piano and singing. He also completed a master's degree in event management and communication studies in Spain. He is the composer and director of numerous musical pieces, with which he has performed in national and international theatres and circuses. He works currently as an actor and musician in various ensembles and as an ensemble member and piano teacher at the *School of Rock* in Chile, where he trains young rockers for the future.

"... Theatre and music are a constant collective dialogue and vital to exist..."





JUAN VEGA

is

“2 for 1”



Actor Juan Vega graduated from *La Mancha - La escuela internacional del gesto y la imagen* in 2009 and has been a guitarist and musician since the age of ten. He is the founder, actor and co-director of the theatre company *La Cucaracha Teatro*, which enjoyed success in 2009 with its productions *Ciudad Hospital* and *Cabaret Clown*, which took him to various festivals in Chile, Colombia (*Festival Mímame*), Spain and France (*Festival Les Goûts d'arts gais*), among others. Since 2009, he has also been founder, co-director, actor and musician in the clown orchestra *La Ciscu Margaret*, which remains very active with its productions (*Diziplina 2013*, *Summer Show 2013*, *Circo Jumbo 2014* and *2015*, *American Circus 2016* and *2017*, *Circo lo Barnechea 2017* and *2018*). Juan Vega has performed in theatres and festivals in Chile, Peru, Colombia, France and Spain. Highlights of his artistic career so far are *Circo Jumbo* in Chile, Peru and Colombia, *Lollapalooza Chile*, *Santiago a mil Chile*, *Bastid'art France*, *Festival d'aurillac France*.

TOMAS CAMUS

is

“MOTONETA”



Actor Tomas Camus graduated from the *La Mancha International School of Drama* in Santiago de Chile in 2009. He specialised further in the world of clowns and physical comedy in courses with masters such as Eric de Bont in Spain and Antón Valen in Colombia, one of the greatest references for clowns in the world. He is founder of *La Ciscu Margaret*, with whom he has toured South America and Europe and participated in major international theatre, music and circus festivals. He has been self-taught in music and composition since the age of 13. In 2016 and 2017, he studied music with Maestro Ernesto Hallman. He has participated in renowned theatre companies, such as *Viaje inmóvil* with director Jaime Lorca, where he ventured into the world of puppets, and *Cía La Mancha* with Rodrigo Marlbran. In 2018 he founded the *JOY Academy of Scenic Arts in Santa Cruz Bolivia*, where he currently lives. He has also worked in television, film and advertising since 2010. He has dedicated a large part of his career to creating, acting, writing and directing shows for theatre and street spaces, audiovisuals, cinema, musicals and interventions. He has also given courses, workshops and theatre training in various countries.



BENJAMIN SUPERBY
_____ is _____
“INTRODUCCIÓN”



Since 2009, Benjamin Superby has dedicated himself to music as a saxophonist and guitarist. Since 2009, he has also been part of several bands, including *La Ciscu Margaret*, with whom he has travelled through Chile, Peru, Colombia, France and Spain, as well as the soul orchestra *Ram y Los Mixes*. Since 2016 he has also played in the band *Hiperlaxo* and *La 117*, a jazz quintet from Santiago. He has recorded for various national musicians such as *Perrosky*, *La Big Rabia* and *Guiso*. He also currently works in the administration of the *Museo del Sonido* in Santiago de Chile, inviting and introducing schools, universities and organisations, as well as developing projects and initiatives. On the saxophone, he has been coached by Maestro Marcos Aldana since 2009, and since 2018 he has also been a saxophone teacher himself.

NICOLAS DEL RIO
_____ is _____
“LUNES”



Nicolas del Rio is an actor, drummer and publicist. He began his career as a publicist, but over time decided to train as an actor and began his studies at the *Escuela Internacional del Gesto y la Imagen La Mancha*. He directs the play *Los Chorlitos*, broadcast by *Liv TV*, and is co-creator of the clown play *La Salud es lo primero* (Satire on the Health System). From 2016 to the present, he is part of *Colectivo Häpe* as an actor. From 2012 until today he works as an actor, co-creator and drummer in the band *La Ciscu Margaret* and has been part of the theatre company *La Mancha* throughout his career until now. As an actor and drummer, he has performed in theatre, street theatre, television, cinema, circus and unconventional spaces throughout Chile, Colombia, Peru, Ecuador, Argentina and in various cities in Spain and France. He also works as a photographer and audiovisual producer and has been the drummer of the band *El Gallo Bottinelli* since 2018.



DARIO ASTE

is

“HARE POCO”

Dario Aste is a multi-instrumentalist, musician and composer, specialising in piano, bass and vocals. He is a music producer, actor and music teacher for children and teenagers. He has participated in well-known Chilean bands such as *Silvestre*, *FATrio*, *La Ciscu Margaret*, *Ergo Sum*, *Tragicómico*, *Bonachon* and *Dario Aste* (solo project).

He started playing the piano at the age of 8 and took music lessons until the age of 23. He has had a professional career of more than 15 years, performing at large and prestigious events throughout Chile.



ROBERTO COBIAN

is

“POLPAICO”



Roberto Cobián is an actor and trombonist who trained as an actor at the University of Arcis and at *La Mancha - escuela internacional del gesto y la imagen*, from which he graduated with distinction. From the beginning, his work has been linked to the preservation of traditions and national identity, as director of popular theatre and street plays with the ensembles of the *Mendicantes Theatre* and the *Banda Conmoción* (2001/2005). He is also interested in puppet theatre and worked in the theatre company *Equilibrio Precario* (2002 - 2015) and is a founding member of the theatre company for comic theatre and clowns *Joligud Broders*. As a clown, he has worked as a master of ceremonies at various national and international events and as a hospital clown for the *Sonrrisologos* association. Throughout his career he has been a member of prestigious national companies such as *La Llave Maestra*, *La Mona Ilustre*, *La Mancha*, *La Patogallina* and *Colectivo Teatral Mamut*. In film, he has worked for Chilean directors Raúl Ruiz (*Litoral* and *La Noche de enfrente*) and David Albala (*Pacto de Fuga*). He currently works as a clown trombonist *La Ciscu Margaret*.

PERFORMANCES



2022-23

- Lanzamiento Vol. 3 Club Chocolate
- Teatro Museo (Valparaiso)
- **Trotamundos Terraza** (Quilpué)
- **Casa de Salud** (Concepción)
- **Teatro Bio Bio** (Concepcion)
- Pulpo Restobar (Pichilemu)
- Copados Wine Festival (Santiago)
- **Creamfields** Espacio Riesco (Santiago)
- **Festival REC** (Concepcion)
- **Surfestival** (Pichilemu)

2021

- Show Streaming Sala Caja Negra Santiago
- Festival Copados

2020

- **Festival Santiago Off** Museo de la Memoria y los Derechos Humanos Santiago
- Concierto en Estadio Villa Ríos Rivera Santiago Off festival
- Concierto Canciones de Bolsillo Show Grabado

2019

- Concierto Centro Cultural Villarrica Villarrica
- Festival Barbas y Tatuajes la Florida Santiago
- Concierto en los Andes Wom Hotel Los Andes
- Festival de Teatro Mejillones Antofagasta
- Concierto Bar el Clan Santiago
- **Concierto Teatro Biobío Concepción**
- Galas Payasas Parque Cultural de Valparaíso
- Feria de Navidad Lo Barnechea Santiago

2018

- Festival festine Isla Negra
- **Concierto Club Chocolate Santiago**
- **Summer Tour 2018 Duoc Uc. Valparaíso, Quilpué, Concón y Villa Alemana Viña Del Mar**
- Concierto Sesiones de Papel Biblioteca Que Leo
- Festival la Florida es Teatro
- Concierto Club Ambar Santiago
- Concierto en Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso
- Circo Lo Barnechea
- Show Bar el Clan
- **Festival Internacional Mimame Colombia Medellín**

2017

- **Woodstaco Fest**
- Temporada Parque forestal – Santiago
- **Rocódromo Festival**
- Festival de teatro y Artes escénicas FITAR 2017 – La Araucanía
- FITAR 2017 - Gorbea
- Festival de Teatro Santa Comedia , Santa Cruz
- Show cierre 10 años Teatro Museo Valparaíso
- Concierto Bar Onaci Santiago
- Centro de eventos Casa de Salud Concepción
- Bar Raíces Santiago
- Bar Maestra Vida Santiago
- Cine Arte Alameda Santiago
- Temporada American Circus Santiago
- Concierto Club Chocolate
- Galas Payasas Parque Cultural de Valparaíso
- Concierto colegio San Gabriel Santiago
- Carnaval de Primavera Valdivia
- Concierto colegio San Felipe Diácono Santiago
- Concierto Club Amanda Santiago
- Show Móvil Plaza Italia Obertura del Festival la Noche de los Teatros, Santiago
- Concierto en Algarrobo
- Show Peña Nano Parra

2016

- Gira internacional por Europa-Francia, España
- **XVIII Festival MIMAME, Medellín Colombia**
- Fiesta de la primavera, Peralillo.
- Casino Enjoy Los Andes
- **La Cúpula Parque O'Higgins**
- Colegio Saint James Buin
- Trilogía Rock&Clown Teatro Mori
- Feria de la Mujer Concón
- Colegio Nido de Águilas
- Parque Forestal
- Corporación Cultural Viña del Mar
- XVI Festival Puerto e Colores - Valparaíso
- XXVIII Festival La Florida es Teatro
- **Festival Aurillac Francia**
- **Festival Bastidart Francia**
- **Festival Les Gouts d`arts Gais Francia**
- **Festival de Marmande Francia**
- **Sala de conciertos Gruta 77, Madrid**
- **Sala de conciertos Monasterio, Barcelona**



2015

- Fondas Parque O'higgins
- Festival del Humor Teatro Museo
- Lanzamiento «La Ciscu Summer Show»,
2do disco.
- Entrevista en Radio USACH
- Entrevista en Radio Súbela
- Anfiteatro Bellas Artes - Santiago
- La Batuta - Ñuñoa
- Temporada callejera – Parque Forestal
- **Lollapalooza - Santiago**
- Fiesta de la Vendimia – Santa Cruz
- Festival internacional Santiago a Mil
- Temporada callejera Mimo Tuga - Valparaíso.
- **Movistar Arena Santiago**
- **Quinta Vergara**
- **Tortuga Talcahuano**
- **Media Luna Rancagua**
- **Gran Corso de Wong , Lima Perú**

2014

- Mysteryland Chile
- Morandé con compañía – Mega
- Sin dios ni late – Zona Latina
- Conectados – Chile
- **Concierto en Hard Rock, Lima Perú**
- **Concierto en Andrés DC Bogotá, Colombia**
- Teatro Cousiño – Valparaíso
- Casa de Salud – Concepción
- Bar Loreto – Bellavista
- Aniversario Revista Que Leo – Santiago
- Estadio Español – Viña del Mar
- Y Tantos Bar – Buin
- Centro Cultural San Antonio
- Gimnasio Municipal San Bernardo
- Easter Festival – La Reina
- La Batuta – Ñuñoa
- Festival Internacional de Teatro Quilicura
- Festival de la Estación – Estación Central
- **Movistar Arena Santiago**
- **Quinta Vergara**
- **Tortuga Talcahuano**
- **Media Luna Rancagua**
- **Gran Corso de Wong , Lima Perú**

2013

- Bar Cachafaz - Bellavista
- Anfiteatro Bellas Artes - Lanzamiento disco debut
- Galpón 9 - Bellavista
- Cinearte Normandie - Santiago
- Sport Francés – La Dehesa
- Bar El Barril – Vitacura
- Bar Cheers – Llo Lleo
- Restaurante el Mesón de Javier – Talca
- Teatro Montealegre - Valparaíso
- Plaza Central – Pisco Elqui
- Bar Amsterdam - Valparaíso
- Casona Nemesio Antúnez –La Reina

2012

- Bar Constitución – Bellavista
- Centro Cultural de Lautaro
- Festival de teatro de Providencia

2011

- Peña del Nano Parra - Santiago
- Festival de Otoño Arcis Festival
- Teatro a Luka

LINK TOUR EUROPA 2016:

https://www.youtube.com/watch?v=_JOsyoA2jkQ

LINK FESTIVAL MIMAME 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=qsvtS3RhyME>

LINK FESTIVAL MIMAME 2018:

<https://fb.watch/92jJEEdct9B/>



DISCOGRAPHY & PRODUCTIONS



La Ciscu Margaret has created four productions so far. After graduating from drama school, the band's musicians and actors created their first show, CABARET CLOWN, combining various theatre numbers with original Ciscu Margaret music. After the success of this first production, La Ciscu Margaret developed their music further and released their first CD in 2013, whose music is integrated into their stage production DIZIPLINA, where mistakes and disorder are protagonists. In 2015, the band develops a second CD and the associated SUMMER SHOW, inspired by the summer and the life of musical instruments. In 2021, due to the pandemic, the band developed an online production for audiences to enjoy at home.

DIZIPLINA was updated in 2017 under the direction of Rodrigo Malbran, student of Jaques Lecoq and director of the La Mancha International Theatre School in Chile. In the year 2022 the band creates a different version: **Diziplina 3.0**, with a new musical repertoire and an eloquent critique of social networks.

2010



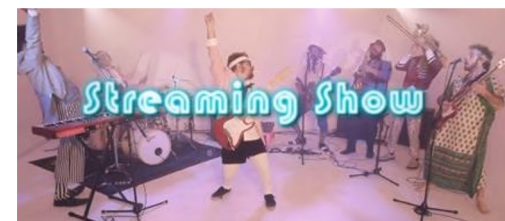
2013



2015



2021



2022



LA CISCU MARGARET IN THE CIRCUS



La Ciscu Margaret has also worked alongside international artists in various circuses, both musically, accompanying the numbers on stage with their original music, and theatrically, helping to animate the shows as clowns, performing circus numbers with the artists, or reproducing her own Ciscu Margaret theatre numbers. Some of these international circuses were led by *Cirque Du Soleil* choreographers and directors, such as *Circo Jumbo*, with whom Ciscu Margaret toured Chile, Peru and Colombia in 2014 and 2015. The band was also part of the *American Circus* and *Circo lo Barnechea* in Santiago de Chile.

LINK VIDEO CIRCO JUMBO:

https://www.youtube.com/watch?v=LLn25_otlXY



PRESS



Ciscu Margaret's performances in Europe, Latin America and Chile have been increasingly covered in the press, as well as in interviews, on television, radio and on virtual platforms of Chilean and international media.

"...There are good bands. Good comic actors too. But an orchestra that both sounds and makes you shake with laughter is not so easy to find! Until now, at least: La Ciscu Margaret is the world's first rock and clown orchestra, the perfect blend of humour and music, which has already performed in Chile, Peru and Colombia..."

Revista Wiken, El Mercurio.

"...It's a great, innovative band that makes us become children again, playing rock'n'roll that reminds us of Franck Zappa and Mr. Bungle..."

www.rockandwrestling.com

LINK EMOL:

<https://www.emol.com/buscador/?query=la%20ciscu%20margaret>

LINK LA TERCERA

<https://www.latercera.com/search/?q=la%20ciscu%20margaret>

LINK RUTA ROCK:

<https://rutarock.com/?s=la+Ciscu+Margaret>



acompañados por las acordes de la guitarra acústica y los vientos andinos, sonidos que marcan el nuevo trabajo de la Orquesta del Viento y que mostrarán en esta nueva edición del festival.

LA CISCU MARGARET: ROCK Y RISAS
Banda buenas existen. Comediantes buenos, también. Pero una orquesta que suene y haga reír de la risa a la vez no es tan fácil de encontrar. Hasta ahora: La Ciscu Margaret es la primera banda rock and clown del mundo, una buena mezcla entre humor y música que ya se ha presentado en Chile, Perú y Colombia.

Al son del swing, ska, twist y rock and roll, seis actores interpretan a payasos decadentes que son músicos bobemos perdidos en el tiempo, y que dan vida a un espectáculo que usa risas, música y baile. Pero lo visual es lo más innovador del proyecto, lo más atractivo. Cada show es una historia diferente donde el público participa todo el tiempo y es parte de esta comedia de errores musicales que



Revista Wikén El Mercurio

TEATRO Música y teatro clown

La banda "La Ciscu Margaret" realizará el lanzamiento de su primer disco de estudio "La Ciscu Margaret" en un espectáculo que integra un estilo de música y teatro clown. El grupo está compuesto por seis actores que en escena interpretan a distintos personajes cómicos. El show dará cabida a distintos estilos de música como el swing y el twist, el rock'n roll, el ska y las cumbias.



Hoy x Hoy
Forestar 5/19 de septiembre a las 21:00 | \$5.000.

El Martutino
Un Diario Ciudadano de **mVOZ**
Inicio Local Cultura Deportes Economía Política Tecnología Editorial Comentarios
No todo estaba cocinado...

Hacer un comentario
Varieté de humor y orquesta de payasos en Teatro Montealegre
Sáb. 15/12/2012 - 02:53 | por **Corresponsal EL...**
Este sábado 15 de diciembre, luego de la función de "El Padre Noel" que es parte de Selección Teatral del Puerto, se presenta en única función a las 22:30 hrs "Cabaret Clown" a cargo de la compañía La Cucaracha Teatro en Teatro Montealegre.

"Cabaret Clown" es una varieté de números cómicos que presenta una variedad de técnicas teatrales (máscaras, marionetas, teatro físico y, por supuesto, clown) a cargo de una orquesta de payasos "La Ciscu Margaret". Son 8 los actores que, mostrando diferentes aspectos del comportamiento humano, harán llegar de la risa a la audiencia.

Los números que forman el montaje encuentran un lenguaje universal, ampliando la gama de público objetivo, haciendo de "Cabaret Clown" un espectáculo para todas las edades. Cada uno tiene un contenido distinto, pero todos apuntan a saber reírnos de nosotros mismos y saber disfrutar del cotidiano.

La compañía La Cucaracha Teatro se funda en el año 2008 con actores profesionales, quienes se reúnen con el afán común de hacer teatro y crear un nuevo lenguaje escénico. Comenzaron explorando en la forma y la dramaturgia con su primer espectáculo "Ciudad Hospital".
Reina en mayo de 2010 y otra en sala bulevarde del humor y la comedia con "La Ciscu Margaret" es el nombre de la musicalización de este show. Cada uno de los números que conforman el montaje, en esta banda que aún cree estar tocando en la década del 50 en algún viejo burdel olvidado.

"Cabaret Clown" tiene una adhesión de \$5.000 general (incluye copa de vino) y \$3.000 estudiantes y tercera edad. Promociones y descuentos en www.elmatutino.cl. Puede realizar su reserva y consultas a través del correo comentarios@elmatutino.cl o al teléfono 9 - 1274248.

www.elmatutino.cl

Cultura
Inicio Sesión Registrarse
www.latercera.com

Banda de rock-clown La Ciscu Margaret se presenta en Festival La Rebelión de los muñecos
La agrupación que lanzó su disco debut el 2013, estará hospedando en el Anfiteatro Bellas Artes por J. Latorre - 08/09/2014 - 12:36



Largo del exitoso lanzamiento del disco en Septiembre de 2013, donde cientos de personas quedaron afuera y después de su gira por el literal el verano, la banda de rock y clown La Ciscu Margaret se presentará como invitado especial del Festival La Rebelión de los Muñecos, en el Anfiteatro Bellas Artes Viaje Inmóvil (21.00).

La banda nace de la necesidad de mezclar el teatro con la música. Seis actores interpretan a un personaje distinto, se trata de clowna algo decadentes pero nobles, músicos bobemos perdidos en el tiempo, que juntos dan vida a distintos estilos que van desde el swing, twist y rock'n roll, ska y cumbias.
Para sus integrantes, trabajar como actores-miembros multiplica las posibilidades de entretenimiento e imagen, sin dejar de lado una excelente calidad musical. Estas características los hacen protagonistas de un espectáculo de risa y baile de singular propuesta.

15 DÍAS MUSICALES
Grupos y artistas como La Guacha, Perrosky, Kall Muta y Tuna Colea serán también parte del espectáculo de las Teatras Mil, que se desarrollará entre el 3 y el 18 de Septiembre.

emol Panoramas
Noticias Economía Deportes Panoramas Tendencias y Mujer Servicios
Portada Cine Noticias Teatro TV Eventos Niños Restaurantes
www.emol.cl

Música La Ciscu Margaret
Artista: La Ciscu Margaret
Género(s): Otro género

RESEÑA
La Ciscu Margaret realizará el lanzamiento de su primer disco homónimo de estudio, en un espectáculo único integrado en un estilo de música y teatro clown. La cita es el jueves 5 de septiembre en el Anfiteatro Bellas Artes ViajeInmóvil.

Fundado en 2008, el grupo está compuesto por seis actores que en escena interpretan a distintos personajes. Se trata de clowna algo decadentes pero nobles: músicos bobemos perdidos en el tiempo, que juntos dan vida a distintos estilos que van desde el swing y el twist, pasando por el rock'n roll hasta llegar al ska y cumbias.
Para sus integrantes, el hecho de trabajar como actores-miembros multiplica las posibilidades de entretenimiento e imagen, sin dejar de lado una excelente calidad musical. Estas características los hacen protagonistas de un espectáculo lleno de originalidad y dinamismo que hace reír y bailar al público, entregándole una experiencia inolvidable que queremos plasmar en su primera producción.

ESTOS MÚSICOS EL PAYASEO
La Cuarta - Chile
MOSTRARÁ SU ARTE EL 26 DE JUNIO

Diferente es la puesta en escena de estos ocho chacoteros cabros que conforman la primera y única banda de Rock y Clown del territorio. Si ya han recorrido Perú, Colombia y todo Chillito con el Circo Jumbo.

El grupete salió de chiripa, pues son todos actores que conformaban la banda de la compañía teatral La Cucaracha. Pero en el camino se pegaron la cachá que podían tirarse el estrón solitos.

En conversa con La Cuarta, Ilan Spollansky, que interpreta a Tic Fix, vocalista, tecladista y director musical del grupo, contó: "La banda resultaba muy atractiva para toda la gente que iba a ver a la compañía que decían: 'oye pero qué onda la banda', 'queremos un disco', 'puede venir a tocar sólo la banda'.

Y así surgió todo".
- Y tomaron la oportunidad, ¿no?
- Siempre hay más mercado para la música que para el teatro, eso está claro, entonces empezamos a ver más posibilidades de avanzar con esta propuesta que no es exactamente teatral, sin abandonar el teatro que es lo más importante.

- ¿Y son la única banda de payasos?
- Las bandas de payasos o de clown que nosotros hemos visto son bandas específicamente para niños, normalmente acústicas, no trabajan con el formato rock que tenemos nosotros con guitarras eléctricas, batería, bronzes americanos.

- Están con hartos planes me imagino...
- Un nuevo disco que viene en camino y que se

orquestra, es ahí donde se empieza a diferenciar un poco de otras agrupaciones de payasos, porque somos de rock y clown.

- ¿Son guños para el leseo?
- Si, es una familia de payasos que vive toda la vida un mundo paralelo, andamos casi todos los días personificados.

- Están con hartos planes me imagino...
- Un nuevo disco que viene en camino y que se



masteizó en Londres con el ingeniero en sonido de Robert Plant y Tom Jones, y un concierto el 26 de junio, en el anfiteatro del

La Ciscu Margaret busca capitalizar su exportación de rock y clown
La particular banda integrada por músicos y actores lanzará en junio su segundo álbum, en la previa de una eventual gira europea.

El Mercurio

La Ciscu Margaret lanzará "Volúmen 2", el 29 de junio, en el Anfiteatro Bellas Artes.
El inicio de una carrera musical era el camino lógico que debían continuar". La Ciscu Margaret comenzó musicalizando las obras de teatro de la compañía La Cucaracha, pero pronto debieron expandir su circuito comenzando un camino propio para interpretar sus frenéticos ritmos, que intentaban homologar lo que sucedía al interior de un cabaret en los años 50.
Nicolás del Río es el baterista, quien al tomar las baquetas del conjunto asumió el alias Lunes lero de marzo. Es uno de los personajes que integran esta particular banda de ocho músicos que cuando está sobre el escenario intenta por todos los medios interrumpir el espectáculo que pretende montar su director. "Es una lucha constante que lleva a nuestro público a ser parte de un viaje tanto musical como teatral", dice Del Río.

De esta forma han recorrido algunos países de Sudamérica, viajando junto al Circo Jumbo, totalizando 108 presentaciones solo durante el año pasado. Ahora sus planes son más ambiciosos, masteizando las canciones de su segundo álbum —que titularon "Volúmen 2"— en Inglaterra con Matteo Cifelli, quien ha trabajado con artistas de un amplio catálogo que va desde Led Zeppelin a Tom Jones. "El tema lo que buscábamos plasmar en el disco, ahora las canciones son más cortas y directas, pero el caos siempre va a estar dentro del espectáculo", dice Del Río.

Si en el primer álbum homónimo el grupo se valió de la bohemia, ahora buscan apuntar directamente a la pista de baile con el rock and roll. "Queremos ir a tocar a Europa, acabamos de recibir una invitación para realizar una gira por Bélgica y presentarnos en un festival de teatro. Además, estamos definiendo nuestra participación en el Lollapalooza de Buenos Aires", comenta Del Río. Experiencia en ese evento tienen, ya que este año fueron parte del Lollapalooza nacional.

Su agenda por ahora los llevará en julio a un Festival de Clowns en El Salvador, pero antes, el 29 de junio, lanzarán en vivo su segundo álbum en el Anfiteatro Bellas Artes. La banda está integrada por Tic Fix, el director musical, voz y teclados; Motone-ta, voz y trapal; y bujo; 2x1, guitarra; Lunes lero de marzo, batería; Quaker, trompeta; Polpaico, trombón, y Pomaire, voces.

La Ciscu Margaret
Hemos sido invitados a un show completo, reinteractuando al ritmo pero estilo del rock and roll, en un circo que mezcla de una manera sorprendente, difícil explicar el show de La Ciscu Margaret, esto es para vivirlo en vivo y disfrutar.

El show comienza con un control que nos hace aplaudir y motiva al público a participar, fans que muestran el entusiasmo del ídolo. Antes, donde podíamos ver niños entre los asistentes, que disfrutaban más que cualquier fan del rock and roll.

Esta banda, son ocho payasos, que hacen música de gran calidad a son de ocho músicos que payasos con ellos, no lo sé, básicamente que presentamos algún día a la banda, pero está en un show de humor que nos lleva al circo y en este caso al verano, donde la banda presenta algo así como un paseo a la playa con sus temas en vivo.

El jefe o director de esta orquesta es el que pone orden al resto de los payasos músicos, los cuales interactúan en cada presentación con algún show que nos lleva a cada tema y a revisar lo nuevo de esta banda, desde los temas hasta su nuevo video, video que es una entretenida desde principio a fin.

En el show recorren su festividad musical, haciendo participar al público y a los niños, con aventuras e historias que sona difícil describir así verdad, pero imaginemos uno de los payasos recitando poemas mientras el controlador se mueve por el escenario y de momento, donde uno de los músicos desfilaba y se hacía una prueba para encontrar quien es el controlador al final de cada tema de la banda, mientras fuera uno de los temas o cuando se prende una de las pastillas, y lanzan las hojas por el aire en una desproporcionada fiesta musical, por encontrar el material entre un montón de papeles.

Cada uno es un personaje que cumple una función muy importante y por supuesto dentro de la historia que nos va contando, se van ganando y renovando banda que nos lleva a ser niños por supuesto y a disfrutar un rock and roll que nos trae a la mente las influencias del Funk, Zapato del Bungee.

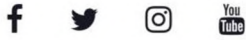
No sólo la banda se dedica o se transforma en payaso, el escenario es una playa que a pesar de la noche fría nos da un poco de calor de verano con esa música que creo que hay en ella todo. La Ciscu Margaret entrega, entretenimiento y música en un show que lamentablemente cuando practicamos una hora y que podíamos haber visto toda la noche, en una playa que mostraba arte, circo y mucho rock and roll.

La Ciscu Margaret - **Comentarios**

www.rockandwrestling.co

LINK BIO BIO:
<https://www.biobiochile.cl/noticias/2013/09/04/payasos-rockeros-lanzan-su-primer-disco-en-anfiteatro-bellas-artes.shtm>

LINK LA CUARTA
<https://www.lacuarta.com/search/?q=la%20ciscu%20margaret>



LANZA2

Email: Prensa@lanzados.cl



La Ciscu Margaret lanza su esperado tercer disco

Home / La Ciscu Margaret lanza su esperado tercer disco



Inicio / Noticias /
La Ciscu Margaret lanza su esperado tercer disco



NOTICIAS
La Ciscu Margaret lanza su esperado tercer disco



Gestiona, monitorea y pronostica con Fractal.
La plataforma de mantenimiento inteligente. fractal.com

Tópicos: [Entretención](#) | [Música](#) | [Música chilena](#)



Nuevos sonidos: Entrópica, El Raku, La Ciscu Margaret, Talao y Cre Cre

PRESS VOL.3 2022



By Editor on 10 Junio, 2022



La primera banda de Rock & Clown del mundo estrena su nuevo proyecto musical, el que presentarán en vivo el 21 de julio en Club Chocolate.



Home / 2022 / Junio / 12 /
La Ciscu Margaret lanza su esperado tercer disco



CONTACT

Annina Gieré

+41774109362

annina.giere@gmail.com

ciscumargaret@gmail.com

www.laciscu.cl

