

LA  
CISCU  
MARGARET



*präsentiert*

Ihre Produktion

# DIZIPLINA

## DIZIPLINA

FÜR ALLE ALTER / LIVE-MUSIK /  
ROCK UND CLOWN / HUMOR / CHILE





# INHALT



- 3 Team
- 5 Projektbeschreibung und Links **DIZIPLINA**
- 7 Die Band **LA Ciscu MARGARET**
- 8 Biographien
- 13 Auftritte
- 15 Diskographie und Produktionen
- 16 La Ciscu Margaret im Zirkus
- 17 Presse
- 19 Kontakt

# TEAM



**Schauspieler/Musiker:** Ilan Spollansky, Juan Ignacio Vega, Nicolás del Río, Benjamín Superby, Carlos Becker, Darío Aste, Abelardo Pando, Roberto Cobián, Tomas Camus

**Musik von:** Ilan Spollansky, Tomas Camus und La Ciscu Margaret

**Lichtgestaltung:** La Ciscu Margaret

**Tontechnik:** Diego Muñoz

**Bühnenbild:** La Ciscu Margaret

**Kostüme:** La Ciscu Margaret

**Video:** Pedro Lorca, Nicolás del Río, La Ciscu Margaret

**Photos:** Jaime Albornoz, Aaron Castro, Matias Lizama

**Administration:** Ilan Spollansky, Juan Ignacio Vega

**Produktionsleitung:** Ilan Spollansky, Annina Gieré und La Ciscu Margaret

**Dossier:** Carlos Becker

# PROJEKT BESCHRIEB

## DIZIPLINA



**Diziplina** ist ein Rock- und Clown-Programm voller Pannen - witzig und absurd, sprühend und lebendig -, das uns auf heitere und ungeschminkte Weise zeigt, dass man sich selbst, die andern und vielleicht gar das Leben an sich nicht allzu ernst nehmen sollte.

Das Publikum wird Zeuge eines Konzerts, bei dem Vieles schief läuft. Der Ernst musikalischer Darbietungen wird mit einer gehörigen Portion Satire auf die Schippe genommen. **Diziplina** führt uns vor Augen, dass es für das Musizieren keinen richtigen oder falschen Weg gibt. Denn nicht nur Disziplin, sondern auch Kreativität, Spontaneität und Energie sind unverzichtbar für Musik auf der Bühne. So stellen die Bandmitglieder nicht das beste Beispiel für Ordnung oder gutes Benehmen dar - sie sind sogar genau das Gegenteil, eine unkontrollierte und unkonzentrierte Clownbande! Der starke Wunsch nach Ordnung seitens des Dirigenten steht der geringen Disziplin der Orchestermitglieder gegenüber. Die Situation spitzt sich zu und droht zu eskalieren. Aber in diesem scheinbaren Chaos und zum Erstaunen aller schaffen es die acht energiegeladenen und liebenswerten Musiker schließlich doch, ihr Konzert durchzuführen und das Publikum mit Rhythmus, Lachen und Rock & Roll anzustecken.

**FÜR ALLE ALTER/ LIVE-MUSIK / CLOWN / ROCK'n'ROLL / HUMOR / CHILE**

# GENRE

Theater, Clown und Live-Musik von Mambo über Swing, Reggae bis zu Rock'n'Roll

# ZIELPUBLIKUM

Alle Alter – von klein bis alt

# SPRACHE

Körpersprache und Englisch, Spanisch, Französisch und Deutsch

# DAUER

60 Minuten



## LINK PROMOTIONSVIDEO:

<https://www.youtube.com/watch?v=jGS5rz6PPTI>

## LINK LIVE-MITSCHNITT:

<https://www.youtube.com/watch?v=D24e6E-6zTo&t=20s>

# DIE BAND



**La Ciscu Margaret** ist ein Rock- und Clownerchester - ein chilenisches Feuerwerk aus Witz und Wahnsinn, das Musik, Theater und Clownerie vereint. Seit der Gründung 2008 bespielt die Ciscu Margaret zahlreiche Theater- und Musikbühnen wie zB. im *Mímame Festival* in Kolumbien, im *Festival d`Aurillac* in Frankreich, im *Santiago a mil Festival* oder dem *Lollapalooza* in Chile.

2016 gewann die Band den chilenischen Kultur- und Kunstfond *Fondart*, um mit drei ihrer Produktionen auf Tournee zu gehen. 2014 und 2015 tourte La Ciscu Margaret zudem als Zirkusorchester unter der Leitung von Jeff Hall und Catherine Archambault (*Cirque du Soleil*) durch Chile, Peru und Kolumbien.

**La Ciscu Margaret** besteht aus neun Schauspielern, deren Ausbildung den Schwerpunkt im physischen und komischen Theater, wie auch in der Musik setzte. Gemeinsam erwecken sie das Komische und Absurde zum Leben und führen das Publikum auf eine Entdeckungsreise zum wahren und ursprünglichen Wesen des Clowns. Der für die Band charakteristische Einfallsreichtum, die Spontaneität und die unbändige Energie verschmelzen mit der selbst geschriebenen Musik, die die Zuschauer vom Blues über Reggae, Swing und Mambo bis hin zu Cumbia, Ska und Rock'n'Roll vibrieren lässt.

La Ciscu Margaret kann mit ihrer mehr als 12-jährigen Erfahrung dem Publikum einen unvergesslichen Abend garantieren, der selbst Theater,- und Musikmuffel zum Staunen, Lachen und Tanzen bringt.

# BIOGRAPHIEN



**ILAN SPOLLANSKY**  
ist  
**"TIC - FIX"**



Der Schauspieler und Musiker Ilan Spollansky absolvierte die internationale Schauspielschule *La Mancha* und bildete sich später bei Theatermeistern wie Jaime Lorca, Jean Michel D`Hoop und Andrés del Bosque weiter. Seit seinem Abschluss arbeitete er als Schauspieler, Puppenspieler und Musiker in zahlreichen Theaterproduktionen mit renommierten Ensembles wie *Viaje Inmóvil* oder *La Compañía la Mancha*. Er ist Gründer, Schauspieler, Komponist und Leiter von *La Cucaracha Teatro*, *KRL Producciones* und dem Orchester *La Ciscu Margaret*, mit dem er vom Norden bis Süden Lateinamerikas, durch Frankreich, Spanien und Chile tourte und auf namhaften Bühnen auftrat. Als Schauspieler ist er zudem für Werbespots für das Fernsehen in Chile und im Ausland aktiv. Er spielt mehrere Instrumente, wobei seine Spezialität das Klavier und der Gesang sind. Außerdem absolvierte er in Spanien einen Masterstudiengang in Eventmanagement und Kommunikationswissenschaften. Er ist Komponist und Regisseur zahlreicher Musikstücke, mit denen er in nationalen und internationalen Theatern und Zirkussen auftrat. Zurzeit ist er als Schauspieler und Musiker in verschiedenen Ensembles tätig und arbeitet als Ensemblemitglied und Klavierlehrer an der *School of Rock* in Chile, wo er junge Rocker für die Zukunft ausbildet.

"... Theater und Musik sind ein ständiger kollektiver Dialog und vital, um zu existieren...".



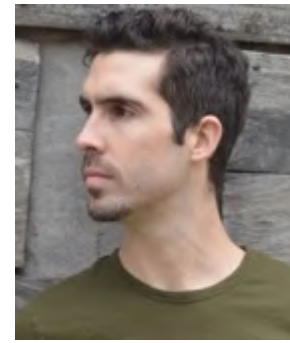


**JUAN VEGA**

ist

**“2 für 1”**

Der Schauspieler Juan Vega schloss 2009 die internationale Schauspielschule *La Mancha - La escuela internacional del gesto y la imagen* ab und ist seit seinem zehnten Lebensjahr Gitarrist und Musiker. Er ist Gründer, Schauspieler und Co-Regisseur der Theatergruppe *La Cucaracha Teatro*, die 2009 mit ihren Produktionen *Ciudad Hospital* und *Cabaret Clown* Erfolg feierte und die ihn zu verschiedenen Festivals unter anderem in Chile, Kolumbien (*Festival Mímame*), Spanien und Frankreich (*Festival Les Goûts d'arts gais*) führten. Seit 2009 ist er auch Gründer, Co-Direktor, Schauspieler und Musiker im Clownorchester *La Ciscu Margaret*, die mit ihren Produktionen (*Diziplina* 2013, *Summer Show* 2013, *Circo Jumbo* 2014 und 2015, *American Circus* 2016 und 2017, *Circo lo Barnechea* 2017 und 2018) nach wie vor sehr aktiv ist. Juan Vega trat in Theatern und Festivals in Chile, Peru, Kolumbien, Frankreich und Spanien auf. Höhepunkte seiner künstlerischen Karriere sind bis anhin der *Circo Jumbo* in Chile, Peru und Kolumbien, *Lollapalooza Chile*, *Santiago a mil* Chile, *Bastid'art* Frankreich, *Festival d'aurillac* Frankreich.



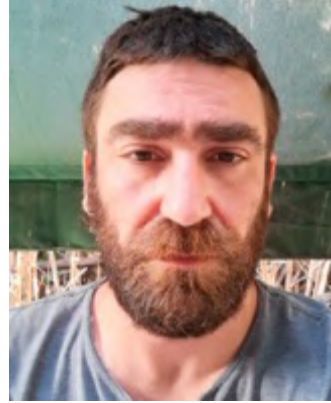
**TOMAS CAMUS**

ist

**“MOTONETA”**



Der Schauspieler Tomas Camus schloss die internationale Schauspielschule *La Mancha* in Santiago de Chile 2009 ab. In Kursen bei Meistern wie Eric de Bont in Spanien oder Antón Valen in Kolumbien, eine der größten Referenzen für Clowns weltweit, spezialisierte er sich weiter auf die Welt des Clowns und die physische Komödie. Er ist Gründer der *La Ciscu Margaret*, mit der er durch Südamerika und Europa tourte und an großen internationalen Theater-, Musik- und Zirkusfestivals teilnahm. Seit seinem 13. Lebensjahr ist er Autodidakt im Bereich Musik und Komposition. 2016 und 2017 studierte er Musik bei Maestro Ernesto Hallman. Er wirkte in namhaften Theatertruppen mit, wie *Viaje inmóvil* mit Regisseur Jaime Lorca, wo er sich in die Welt der Puppen wagte oder *Cía La Mancha* mit Rodrigo Marlbran. 2018 gründete er die *JOY Academy of Scenic Arts* in Santa Cruz Bolivien, wo er zurzeit auch lebt. Seit 2010 ist er zudem in den Bereichen Fernsehen, Film und Werbung tätig. Er hat einen großen Teil seiner Karriere der Kreation, dem Schauspiel, dem Schreiben und der Regie von Shows für Theater und Straßenräume, audiovisuelle Medien, Kino, Musicals und Interventionen gewidmet. Darüberhinaus gab er in verschiedenen Ländern Kurse, Workshops und Theatertrainings.



**BENJAMIN SUPERBY**  
— ist —  
**“INTRODUCCIÓN”**



**ROBERTO COBIAN**  
— ist —  
**“POLPAICO”**



Seit 2009 widmete sich Benjamin Superby der Musik als Saxophonist und Gitarrist. Seit 2009 ist er auch Teil mehrerer Bands, darunter dem Rock & Clown-Orchester *La Ciscu Margaret* mit dem er durch ganz Chile, nach Peru, Kolumbien, Frankreich und Spanien reiste, sowie dem Soul-Orchester *Ram y Los Mixes*. Seit 2016 spielt er auch in der Band *Hiperlaxo* und *La 117*, einem Jazz-Quintett aus Santiago. Er machte für verschiedene nationale Musiker wie *Perrosky*, *La Big Rabia* und *Guiso* Aufnahmen. Zudem arbeitet er derzeit in der Verwaltung des *Museo del Sonido* in Santiago de Chile, wozu er Schulen, Universitäten und Organisationen einlädt und einführt, wie auch Projekte und Initiativen entwickelt. Am Saxophon wird er seit 2009 von Maestro Marcos Aldana betreut und seit 2018 ist er auch selbst als Saxophonlehrer tätig.

Roberto Cobián ist Schauspieler und Posaunist und hat eine Schauspielausbildung an der Universität Arcis und an der *La Mancha – escuela internacional del gesto y la imagen* absolviert, die er mit Auszeichnung abschloss. Seine Arbeit war von Anfang an mit der Bewahrung der Traditionen und der nationalen Identität verbunden, als Leiter von Volkstheater und Straßentheaterstücken mit den Ensembles des Theaters *Mendicantes* und der *Banda Conmoción* (2001/2005). Er interessiert sich auch für das Puppentheater und arbeitete in der Theatertruppe *Equilibrio Precario* (2002 - 2015) und ist Gründungsmitglied der Theatertruppe für komisches Theater und Clowns *Joligud Broders*. Als Clown arbeitete er als Zeremonienmeister an verschiedenen nationalen und internationalen Veranstaltungen und als Krankenhausclown für den Verein *Sonrrisologos*. Im Laufe seiner Karriere war er Mitglied renommierter nationaler Ensembles wie *La Llave Maestra*, *La Mona Ilustre*, *La Mancha*, *La Patogallina* und *Colectivo Teatral Mamut*. Beim Film arbeitete er für die chilenischen Regisseure Raúl Ruiz (*Litoral* und *La Noche de enfrente*) und David Albala *Pacto de Fuga*. Zurzeit arbeitet er als Clown-Posaunist für das Rock & Clown Orchester *La Ciscu Margaret*.



**CARLOS BECKER**

ist

**“QUAKER”**

Der chilenische Schauspieler Carlos Becker hat die internationale Schauspielschule *La Mancha* (Santiago de Chile) absolviert und arbeitete bis anhin regelmässig mit 10 verschiedenen Theatertruppen. Neben klassischem Theater ist er auch im physischen Theater, Masken-, Marionetten-, und Puppentheater, in der Commedia dell'arte sowie auch als Theaterclown sehr aktiv. Die Anfertigung von Masken und Marionetten, sowie das Trompetenspiel, das er autodidaktisch und bei namhaften Musikpädagogen wie Marcos Aldana und Daniel Herrero (Spanien) erlernt hat, ergänzen seine künstlerische Arbeit. Seit 2012 tourt er mit *La Ciscu Margaret* und der Theatertruppe *Viaje Inmóvil*, die teils vom Nationalen Fond für die Künste Chiles (*Fondart*) und von *Iberescena* mitfinanziert werden, an Festivals und Veranstaltungen durch Lateinamerika und Europa.

Zurzeit lebt Carlos Becker in der Schweiz, widmete sich im vergangenen Jahr intensiv dem Maskenspiel in Italien und führt Theaterkurse für Jugendliche und Erwachsene in der Heubühne, dem *Atelier Theater Meilen*, und CoRegie für *La dernière assemblée des animaux* in Frankreich.



**NICOLAS DEL RIO**

ist

**“LUNES”**

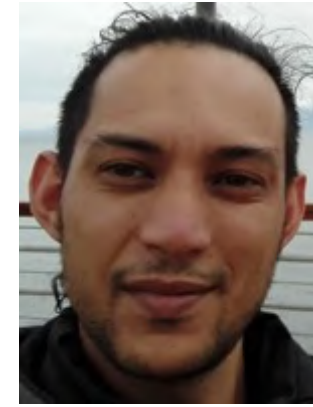


Nicolas del Rio ist Schauspieler, Schlagzeuger und Publizist. Er begann seine Karriere als Publizist, entschied sich aber im Laufe der Zeit für eine Ausbildung zum Schauspieler und begann sein Studium an der *Escuela Internacional del Gesto y la Imagen La Mancha*. Er führte Regie bei dem Theaterstück *Los Chorlitos*, das von *Liv TV* ausgestrahlt wird, und ist Mitgestalter des Clownstücks *La Salud es lo primero* (Satire auf das Gesundheitssystem). Von 2016 bis heute ist er als Schauspieler Teil des *Colectivo Häpe*. Von 2012 bis heute arbeitet er als Schauspieler, Mitgestalter und Schlagzeuger in der Band *La Ciscu Margaret* und ist bis anhin während seiner gesamten Karriere Teil der Theatertruppe *La Mancha*. Als Schauspieler und Schlagzeuger ist er im Theater, Straßentheater, Fernsehen, Kino, Zirkus und in unkonventionellen Räumen in ganz Chile, Kolumbien, Peru, Ecuador, Argentinien und in verschiedenen Städten in Spanien und Frankreich aufgetreten. Er arbeitet auch als Fotograf und audiovisueller Produzent und ist seit 2018 der Schlagzeuger der Band *El Gallo Bottinelli*.



**DARIO ASTE**  
— ist —  
**“HARE POCO”**

Dario Aste ist Multiinstrumentalist, Musiker und Komponist, spezialisiert auf Klavier, Bass und Gesang. Er ist Musikproduzent, Schauspieler und Musiklehrer für Kinder und Jugendliche. Er hat in namhaften chilenischen Bands wie *Silvestre*, *FATrio*, *La Ciscu Margaret*, *Ergo Sum*, *Tragicómico*, *Bonachon* und *Dario Aste* (Soloprojekt) mitgewirkt. Er begann im Alter von 8 Jahren mit dem Klavierspiel und nahm bis zu seinem 23. Lebensjahr Musikunterricht. Er kann bis anhin auf eine mehr als 15-jährige professionelle Karriere zurückblicken, in der er bei großen und prestigeträchtigen Veranstaltungen in ganz Chile auftrat.



**ABELARDO PANDO**  
— ist —  
**“YOSHITOCO”**

Abelardo Pando studierte Kommunikationswissenschaften, Schauspiel und Tontechnik. Als Theaterschaffender ist er in der Produktion von Theaterproduktionen, Radiotheatern und Podcasts tätig. Als Multiinstrumentalist wirkt er in verschiedenen musikalischen Ensembles in Chile mit und arbeitet in der musikalischen Komposition, Produktion sowie in dem Sounddesign für Theater- und audiovisuelle Produktionen. Seit 13 Jahren ist er musikalischer Leiter der Ensemble *Teatro Hipókratas*, *Ludus Teatro*, *Los Astilleros* und der *Grupo de Teatro de la Armada de Chile*.

# AUFTRITTE



## 2021

- Show Streaming Sala Caja Negra Santiago
- Festival Copados

## 2020

- Festival Santiago Of Museo de la Memoria y los Derechos Humanos Santiago
- Konzert im Estadio Villa Ríos Rivera Santiago Off festival
- Konzert Canciones de Bolsillo Show Grabado

## 2019

- Konzert Centro Cultural Villarrica Villarrica
- Festival Barbas y Tatuajes la Florida Santiago
- Konzert im Andes Wom Hotel Los Andes
- Festival de Teatro Mejillones Antofagasta
- Konzert Bar el Clan Santiago
- **Konzert Teatro Biobío Concepción**
- Galas Payasas Parque Cultural de Valparaíso
- Feria de Navidad Lo Barnechea Santiago

## 2018

- Festival festine Isla Negra
- **Konzert Club Chocolate Santiago**
- **Summer Tour 2018 Duoc Uc. Valparaíso, Quilpué, Concón y Villa Alemana Viña Del Mar**
- Konzert Sesiones de Papel Biblioteca Que Leo
- Festival la Florida es Teatro
- Konzert Club Ambar Santiago
- Konzert im Centro de Extensión Duoc UC Valparaíso
- Circo Lo Barnechea
- Show Bar el Clan
- **Festival Internacional Mimame Colombia Medellín**

## 2017

- **Woodstaco Fest**
- Temporada Parque forestal – Santiago
- **Rocódromo Festival**
- Festival de teatro y Artes escénicas FITAR 2017 – La Araucanía
- FITAR 2017 - Gorbea
- Festival de Teatro Santa Comedia , Santa Cruz
- Show cierre 10 años Teatro Museo Valparaíso
- Konzert Bar Onaciu Santiago
- Centro de eventos Casa de Salud Concepción
- Bar Raíces Santiago
- Bar Maestra Vida Santiago
- Cine Arte Alameda Santiago
- Temporada American Circus Santiago
- Konzert Club Chocolate
- Galas Payasas Parque Cultural de Valparaíso
- Konzert colegio San Gabriel Santiago
- Carnaval de Primavera Valdivia
- Konzert colegio San Felipe Diácono Santiago
- Konzert Club Amanda Santiago
- Show Móvil Plaza Italia Obertura del Festival la Noche de los Teatros, Santiago
- Konzert in Algarrobo
- Show Peña Nano Parra

## 2016

- Internationale Tournée in Frankreich, Spanien
- **XVIII Festival MIMAME, Medellín, Kolumbien**
- Fiesta de la primavera, Peralillo.
- Casino Enjoy Los Andes
- **La Cúpula Parque O'Higgins**
- Colegio Saint James Buin
- Trilogía Rock&Clown Teatro Mori
- Feria de la Mujer Concón
- Colegio Nido de Águilas
- Parque Forestal
- Corporación Cultural Viña del Mar
- XVI Festival Puerto e Colores - Valparaíso
- XXVIII Festival La Florida es Teatro
- **Festival Aurillac, Frankreich**
- **Festival Bastidart, Frankreich**
- **Festival Les Gouts d`arts Gais, Frankreich**
- **Festival de Marmande, Frankreich**
- **Sala de conciertos Gruta 77, Madrid, Spanien**
- **Sala de conciertos Monasterio, Barcelona, Spanien**

## 2015

- Fondas Parque O'higgins
- Festival del Humor Teatro Museo
- Plattentaufe «La Ciscu Summer Show», 2. Album
- Auftritt im Radio USACH
- Auftritt im Radio Súbela
- Anfiteatro Bellas Artes - Santiago
- La Batuta - Ñuñoa
- Temporada callejera – Parque Forestal
- **Lollapalooza - Santiago**
- Fiesta de la Vendimia – Santa Cruz
- Festival internacional Santiago a Mil
- Temporada callejera Mimo Tuga - Valparaíso.
- **Movistar Arena Santiago**
- **Quinta Vergara**
- **Tortuga Talcahuano**
- **Media Luna Rancagua**
- **Gran Corso de Wong , Lima Perú**

## 2014

- Mysteryland Chile
- Morandé con compañía – Mega
- Sin dios ni late – Zona Latina
- Conectados – Chile
- **Konzerf im Hard Rock, Lima Perú**
- **Konzerf im Andrés DC Bogotá, Colombia**
- Teatro Cousiño – Valparaíso
- Casa de Salud – Concepción
- Bar Loreto – Bellavista
- Aniversario Revista Que Leo – Santiago
- Estadio Español – Viña del Mar
- Y Tantos Bar – Buin
- Centro Cultural San Antonio
- Gimnasio Municipal San Bernardo
- Easter Festival – La Reina
- La Batuta – Ñuñoa
- Festival Internacional de Teatro Quilicura
- Festival de la Estación – Estación Central
- **Movistar Arena Santiago**
- **Quinta Vergara**
- **Tortuga Talcahuano**
- **Media Luna Rancagua**
- **Gran Corso de Wong , Lima Perú**

## 2013

- Bar Cachafaz - Bellavista
- Anfiteatro Bellas Artes - Lanzamiento disco debut
- Galpón 9 - Bellavista
- Cinearte Normandie - Santiago
- Sport Francés – La Dehesa
- Bar El Barril – Vitacura
- Bar Cheers – Llo Lleo
- Restaurante el Mesón de Javier – Talca
- Teatro Montealegre - Valparaíso
- Plaza Central – Pisco Elqui
- Bar Amsterdam - Valparaíso
- Casona Nemesio Antúnez –La Reina

## 2012

- Bar Constitución – Bellavista
- Centro Cultural de Lautaro
- Festival de teatro de Providencia

## 2011

- Peña del Nano Parra - Santiago
- Festival de Otoño Arcis Festival
- Teatro a Luka



## LINK TOUR EUROPA 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=JOsyoA2jkQ>

## LINK FESTIVAL MIMAME 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=qsvtS3RhyME>

## LINK FESTIVAL MIMAME 2018:

<https://fb.watch/92jJEdct9B/>



# DISKOGRAPHIE & PRODUKTIONEN



La Ciscu Margaret kreierte bis anhin vier Produktionen. Nach ihrem Abschluss an der Schauspielschule haben die Musiker und Schauspieler der Band ihre erste Show CABARET CLOWN ins Leben gerufen, die verschiedene Theaternummern mit der Originalmusik der Ciscu Margaret kombiniert. Nach dem Erfolg dieser ersten Produktion entwickelte La Ciscu Margaret ihre Musik weiter und veröffentlichte 2013 ihr erstes Musikalbum, das in ihre Bühnenproduktion DIZIPLINA integriert ist, wo Fehler und Unordnung Protagonisten sind. 2015 entwickelt die Band ein zweites Musikalbum und die damit verbundene SUMMER SHOW, inspiriert vom Sommer und Leben der Musikinstrumente. Im Jahr 2021 entwickelte die Band auf Grund der Pandemie eine Online-Produktion, um das Publikum auch zu Hause zum Lachen und Genießen zu bringen.

**DIZIPLINA wurde 2017 aktualisiert, wozu Rodrigo Malbran, Schüler von Jaques Lecoq und Direktor der internationalen Theaterschule La Mancha in Chile, Regie führte.**

2010



2013 / 2017



2015



2021



LINK STREAMING:

[https://www.instagram.com/p/CQBl\\_2VpxJY/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CQBl_2VpxJY/?utm_source=ig_web_copy_link)

# LA CISCU MARGARET IM ZIRKUS



La Ciscu Margaret hat auch an der Seite internationaler Künstler in verschiedenen Zirkussen mitgewirkt, sowohl im musikalischen Bereich, indem sie die Nummern auf der Bühne mit ihrer Originalmusik begleitete, als auch im theatralen Bereich, wo sie als Clowns bei der Animation der Shows mitwirkte, Zirkusnummern mit den Artisten aufführte oder ihre eigenen Theaternummern der Ciscu Margaret wiedergab. Einige dieser internationalen Zirkusse wurden von Choreographen und Regisseuren des *Cirque Du Soleil* geleitet, wie zum Beispiel der *Circus Jumbo*, mit dem Ciscu Margaret 2014 und 2015 durch Chile, Peru und Kolumbien tourte. Die Band war auch Teil des *American Circus* und des *Circo lo Barnechea* in Santiago de Chile.

LINK VIDEO CIRCO JUMBO:

[https://www.youtube.com/watch?v=LLn25\\_otlXY](https://www.youtube.com/watch?v=LLn25_otlXY)





# PRESSE



Die Auftritte der Ciscu Margaret in Europa, Lateinamerika und Chile wurden vermehrt in der Presse besprochen, wie auch in Interviews, im Fernsehen, Radio und auf virtuellen Plattformen chilenischer und internationaler Medien.

"...Es gibt gute Bands. Auch gute Komödianten. Aber ein Orchester, das gleichzeitig klingt und einen vor Lachen zum Schütteln bringt, ist nicht so leicht zu finden! Bis anhin zumindest: La Ciscu Margaret ist das erste Rock- und Clownorchester der Welt, die perfekte Mischung aus Humor und Musik, das bereits in Chile, Peru und Kolumbien aufgetreten ist..."

*Revista Wiken, El Mercurio.*

"...Es ist eine großartige, innovative Band, die uns wieder Kind werden lässt, und uns Rock'n'Roll spielt, der an Franck Zappa und Mr. Bungle erinnert..."

[www.rockandwrestling.com](http://www.rockandwrestling.com)

LINK EMOL:

<https://www.emol.com/buscador/?query=la%20ciscu%20margaret>

LINK LA TERCERA

<https://www.latercera.com/search/?q=la%20ciscu%20margaret>

LINK RUTA ROCK:

<https://rutarock.com/?s=la+Ciscu+Margaret>



# KONTAKT

Annina Gieré

+41 77 410 93 62

[annina.giere@gmail.com](mailto:annina.giere@gmail.com)

[ciscumargaret@gmail.com](mailto:ciscumargaret@gmail.com)

[www.laciscu.cl](http://www.laciscu.cl)

LA  
CISCU  
MARGARET  
Orquesta Clown

